

Anita Zieher, Schauspielerin

www.anitazieher.at
www.schauspielervideos.de
www.filmmakers.de

KONTAKT:

A&C KÜNSTLERAGENTUR GMBH

T: +43 1 485 61 51, E-Mail: office@actors.company.at

Video:

<http://www.anitazieher.at/videos/>

PERSÖNLICHE DATEN

Geburtsort: Salzburg
Rollenalter: 45 bis 55
Größe: 175 cm
Konfektionsgröße: 42/44
Augenfarbe: blau-grau
Haarfarbe: dunkelbraun-rötlich
Wohnort: Wien
Wohnmöglichkeit: Linz, Salzburg, München, New York
Sprachen: Deutsch, Englisch (gut);
Dialekte: Oberösterreichisch, Salzburgerisch,
Wienerisch
Sportarten: Schifahren, Radfahren, Tisch-Tennis
Tanz: Standard, Latein
Gesangstimme: Alt
Führerschein: PKW
Besonderes: Moderationen, Improvisationstheater



AUSBILDUNG

Schauspiel: Diplomabschluss an der Schauspielschule Pygmalion, Wien
Improvisationstheater: Jim Libby, Michaela Obertscheider, Erich Hofbauer, Keith
Johnstone, Jacob Banigan, Andrew Morrish, etc.
Sprechtechnik: Thomas Freudensprung, Ina Pope, Gerda Kamna
Camera Acting: Brigitta Waschnig

FILM/ FERNSEHEN

2016 „**Maikäfer flieg!**“, Kinofilm, Forsträtin, Regie: Mirjam Unger, Produktion: Kranzelbinder

2010 „**Hot Spott – Die Comedy-Show**“, TV-Show, Kabarettistin, Regie: Sven Offen,
Produktion/Sender: Servus TV

2005 „**Frischlinge**“, TV-Show, Improvisationsspielerin, R: Leo Bauer, P: Gebhardt
Productions/ ORF

2004 „**Die dritte Minute**“, Kinofilm, Hans' Mutter, R: Christian Mehofer, P: C. Mehofer

2003 "**Wanda SM**", Kurzfilm, Sprecherin, R: Michael Marek Nocon, P: Irene Andessner

2002 "**Time watch: The Making of Adolf Hitler**", Spieldoku, Klara Hitler, R: Tillman Remme,
P: BBC

Anita Zieher, Schauspielerin

www.anitazieher.at
www.schauspielervideos.de
www.filmmakers.de

THEATER (wichtigste Engagements)

Theater an der Gumpendorfer Straße - TAG, Theater Drachengasse, Theater Akzent, Radiokulturhaus (Wien), AK OÖ (Linz), ARGEkultur (Salzburg), Kulturzentrum AKKU (Steyr), OKH (Vöcklabruck), Spinnerei (Traun), GUGG (Braunau), theaterObjekt (Hallein), Theater am Steg (Baden), Cinema Paradiso (St. Pölten), etc.;

Seit 2006 portraittheater (Gründung, Produktionsleitung, Schauspiel), Auftritte in Österreich und Tournées im Ausland (Australien, Belgien, Deutschland, Großbritannien Iran, Italien, Polen, Rumänien, Schweden, Schweiz, Spanien, Ungarn, USA, etc.)

ROLLEN (Auswahl) – Rolle/ Stück

Emmy Noether Schauspiel, Produktion	„ Mathematische Spaziergänge mit Emmy Noether “, portraittheater, Regie: Sandra Schüddekopf, 2019
Wissenschaftlerin etc. Schauspiel, Produktion	„ Auf in den Kampf! 100 Jahre Frauenwahlrecht “, Regie: Gernot Plass, 2018
Käthe Leichter Schauspiel, Produktion	„ Arbeit, lebensnah – Käthe Leichter und Marie Jahoda “, (Deutsch/Englisch), portraittheater, Regie: S. Schüddekopf, 2018
Rosa Luxemburg Schauspiel, Produktion	„ Geheimsache Rosa Luxemburg “, portraittheater, Regie: Sandra Schüddekopf, 2016
Marie Curie/Lise Meitner/ Hedy Lamarr Schauspiel, Produktion	„ Curie_Meitner_Lamarr_unteilbar/indivisible “ (Deutsch/Englisch), portraittheater, Regie: S. Schüddekopf, 2014
George Sand Schauspiel, Produktion	„ George Sand trifft Frédéric Chopin “, Ein Theater-Konzert-Abend mit Musik von Frédéric Chopin (Klavier: Werner Lemberg), 2011
Bertha von Suttner Schauspiel, Produktion	„ PEACE PLEASE! Ein Bertha von Suttner Journal “, mit portraittheater, Regie: Brigitte Pointner, 2009 – 2017
Simone de Beauvoir Schauspiel, Produktion	„ sich entwerfen können - Ein Simone de Beauvoir Update mit portraittheater, Regie: Brigitte Pointner 2008, 2009, 2013
Hannah/ Hannah Arendt Schauspiel, Produktion	„ Hannah. Verstehen. Ein Dialog mit Hannah Arendt “ mit portraittheater, (Cello: Margarethe Deppe), Regie: Brigitte Pointner, 2006, 2007
Zeitreisende Schauspiel, Produktion	„ Austria Reloaded “, Auftragsarbeit, Regie: Ines Ganahl, 2003
Claire Zochanassian Schauspiel	„ Der Besuch der alten Dame “, Friedrich Dürrenmatt, Regie: Ulf Dückelmann, 2001
Olga Schauspiel	„ Drei Schwestern “, A. Tschechow, Regie: Camelia Tino, 2000

Anita Zieher, Schauspielerin

www.anitazieher.at
www.schauspielervideos.de
www.film-makers.de

KABARETT „Zieher und Leeb“ (Programme)

Seit 2007 (mit Magda Leeb)

2020 – 2021 „Die improvisierte Mittagspause“ und „Die improvisierte Late Night Show“, Online-Shows

2020 Regie „Die Kaiserin von Österreich“ von Magda Leeb (Österreichischer Kabarettförderpreis)

2017 – 2021 „FAKE OFF!“, monatliche Show im TAG (Theater an der Gumpendorfer Straße)

2015 - 2016 „Die Zieher & Leeb Tagesshow“, Coach: Rupert Lehofer

2012 - 2013 „Wer weiß was? Spezial“ mit Gerold Rudle, Gregor Seberg, Gery Seidl, Herbert Steinböck und Gerald Votava

2010 – 2014 „Wer weiß was?“, Coach: Helmut Köpping

2007 - 2010 „Immer anders“, Coach: Jim Libby

Veranstalter (Auszug): TAG (Theater an der Gumpendorfer Straße), Kulisse, Kleinkunstlokal GRUAM, Rothneusiedlerhof, Theater am Alsergrund (Wien), Theatercafe HinWider (Graz) etc. Tourneen in Österreich und in der Schweiz

IMPROVISATIONSTHEATER

2020 „Dem Faust auf's Aug“, Improtheater-Shows im Kabarett Simpl

2015, 2016 „Gefällt mir“, Internet-Impro-Show für Jugendliche, Theater Drachengasse, Theatre Works

2010, 2012 Teilnahme an den Österreichischen Theatersportmeisterschaften im Posthof (Linz) mit Improvista Social Club (Vizemeister*innen)

Seit 2009 „ERWISCHT“, Improkrimi-Ensemble im Theater Drachengasse

Seit 2008 Mitglied des TAG-Allstar-Ensembles bei „Sport vor Ort“

Seit 2003 Zahlreiche Improtheater-Shows mit Theatre Works sowie verschiedenen Gruppen, Festivals in Österreich und Deutschland

AUSZEICHNUNGEN

Publikumspreis „Goldener Gru“ beim Wiener Improfestival 2017
1. Platz Freistädter Frischling 2009 (Zieher & Leeb)
2. Platz Grazer Kleinkunstvogel 2007 (Zieher & Leeb)
1. Platz Förderpreis für innovative Improtheaterperformance des TAG 2007 (wirsindmehr)